



Stefania Cassiani *Soprano*

Da giovane inizia gli studi musicali di pianoforte e poi di canto. Ha studiato con le soprano A. Nascimbeni e con D. Masiero e con il mezzosoprano R. Ravecca. Si esibisce in brani sacri, in arie da camera e liriche. Nel 2006 contribuisce alla costituzione del coro di voci femminili del Duomo di Milano. Ha collaborato con il coro dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano e con il Coro Sinfonico Reine Stimme. Collabora con il Coro Murialdo Milano e con il Casale Coro. Si è esibita al Duomo di Milano, a S. Marco a Venezia, al Duomo di Caserta, a Palazzo dell'ONU di Ginevra, a New York alla Cattedrale di St. Patrick's e alla Chiesa della Madonna di Pompei e al Teatro del Silenzio a Lajatico e al Maraya Concert Hall in Arabia Saudita.



Gianfranco Messina *Direttore*

Nel 2008 si è laureato in Lettere con tesi musicologica presso l'Università degli studi di Milano. Contemporaneamente ha conseguito presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano la laurea in pianoforte e in violino. Ha conseguito nel 2009 il Diploma di Didattica della Musica e si è diplomato in Composizione. Ha ottenuto la Laurea Magistrale in Musicologia e beni musicali presso l'Università degli Studi di Milano. Svolge da 12 anni attività continuativa di maestro collaboratore al pianoforte presso Orchestra Filarmonica Italiana di Torino. Come Musicista, pubblica l'Opera Elektra, ottenendo esecuzioni pubbliche di numerosi brani delle sue composizioni. Ha inoltre tenuto conferenze di argomento musicologico e lezioni-concerto presso prestigiosi Licei di Milano. Nel 2013 ha ricevuto il massimo punteggio al Concorso Internazionale di Composizione a Brescia. Ha pubblicato sei brani presso l'Editore Stradivarius, tra cui: Alba d'estate (coro e pianoforte); Prélude (flauto e arpa); Trio (flauto, violoncello e pianoforte). Ha diretto, oltre alle proprie Opere liriche, altre Opere sinfoniche presso prestigiosi Teatri e Auditorium in Lombardia e in Italia. In doppia veste di Pianista e Violinista ha partecipato in molti Concerti ed Opere Liriche in vari Teatri. Ha inciso Concerti presso case discografiche italiane ed estere. È Presidente dell'Associazione Opera Symphony Orchestra e ricopre altre cariche istituzionali presso prestigiose Associazioni Culturali quali: Lions Club Milano alla Scala, Cavalieri della Musica ecc. **Dal mese di ottobre 2022 ha assunto la Direzione di Elysium Chorus APS.**



Ahn Eunmi *Pianista Accompagnatore*

È nata a Masan (Corea del sud). Si è laureata in pianoforte presso l'Università 'Keimyung' in Corea del Sud. Trasferitasi in Italia, si è diplomata con Lode al secondo livello in Maestro Collaboratore al conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida del Maestro Raffaele Cortesi. Ha frequentato come pianista accompagnatore al Verdi OFF "Festival Verdi Parma" nel 2017 e 2019. Ha partecipato in qualità di Maestro collaboratore "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart. Nel 2019 a Busseto ha partecipato sempre come pianista accompagnatore al Masterclass di canto lirico tenuta dal Soprano Aprile Millo e Direttore d'Orchestra Richard Bonynghe. Dal Dicembre 2020 sta seguendo il corso perfezionamento per Maestro Collaboratori presso l'Accademia del Teatro Coccia. Ha vinto il terzo premio al 15° Concorso internazionale per Maestri Accompagnatori "Ottorino Respighi. Come Maestro collaboratore ha partecipato alla produzione di diverse opere liriche e sinfoniche quali "La Traviata", "L'Elisir d'amore", "Cavalleria Rusticana", "La Bohème", La "Messa di Requiem KV626". Ha lavorato come maestro accompagnatore al 14° Concorso internazionale per Canto Lirico "Magda Olivero". Dal 2022 è maestro Accompagnatore presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti".



Paola Dall'Aglio *Maestro Collaboratore*

Dopo essersi laureata in Lingue e Letterature Straniere allo IULM di Milano, consegue il diploma in Pianoforte sotto la guida del M. Elio Cantamessa. Si appassiona fin da giovanissima al canto e, con la Corale Polifonica Sforzesca, conosce musica antica 'a cappella' e celebri composizioni per coro e orchestra. Dal 1994, al Coro Rosetum, interpreta un vastissimo repertorio operistico. Dal 2007 al 2015 collabora alle prove come Maestro di supporto, accompagnando il coro in concerti ed eventi solenni. Dal 2012 è pianista e Maestro collaboratore del Coro Multietnico Mediolanum; dal 2013 al 2017 è corista della Corale Lirica Ambrosiana e collaboratrice occasionale del direttore. Ha accompagnato cantanti solisti e altre realtà corali milanesi. Ha suonato in duo col violinista Carlos Verduga. Insegna Pianoforte alla Scuola San Giusto di Milano e alla Scuola Civica di Musica di Buccinasco.



Adriano Bianchi *Maestro del Coro*

Ha effettuato da giovane studi di pianoforte e successivamente di flauto traverso. Ha partecipato a corsi sulla vocalità sotto la guida del Maestro Mino Bordignon, già direttore del coro della RAI e direttore della Civica Scuola di Musica di Milano. Attento alle problematiche sull'emissione della voce si è formato sugli studi di Garcia, Celletti, Juvarrà ed altri eminenti specialisti. Su queste tematiche ha collaborato, come docente, con scuole di formazione artistiche. Ha studiato canto lirico con i soprani Silveria Ferreira, Lucia Eugeni ed Elena Angelucci. Inizia giovanissimo, ottobre 1966, come voce bianca nel Coro Murialdo allora diretto da Don Mario Bevin. Dal 2017 collabora col Coro Sinfonico Reine Stimme diretto dal M° Sonia Franzese. Collabora stabilmente come corista e solista con il Casale Coro diretto dal M° Giulio Castagnoli. Dal 1989 è direttore del Coro Murialdo Milano.



Coro Murialdo Milano

È stato fondato nel 1976 da don Vittorio Boglione - Giuseppino del Murialdo poi diventata importante presenza della Parrocchia di San Leonardo Murialdo di Milano. Nel tempo il coro ha intrapreso una sua tradizione concertistica che li ha portati in varie realtà italiane eseguendo pagine del repertorio classico. Ha collaborato con l'Orchestra Mediolanensis diretta dal M° Marco Messa Ferreira e l'Orchestra Antonio Vivaldi di Lecco diretta dal M° Roberto Gianola per concerti nell'area della provincia Milanese e dell'Alto Lario, con un repertorio prevalentemente vivaldiano. Le collaborazioni sono proseguite con l'Associazione MusiCuMozart del M° Carlo Roman, con Musica Laudantes e l'ensemble Gli Adriafronici. Una collaborazione importante, iniziata nel 1999, è quella con l'Accademia Concertante d'Archi di Milano (ACAM) diretta dal M° Mauro Ivano Benaglia, entusiasmante per la partecipazione ai tradizionali Concerti Mariani nel Duomo di Milano, così come in note chiese italiane ed europee, fino alla St. Patrick's Cathedral di New York nel 2020.



Elysium Chorus APS

È un'Associazione di promozione Sociale, fondata il 12/12/2019. Il Coro è nato dalla "fusione" di Coristi provenienti da altri Cori di alto livello, accuratamente selezionati tra gli elementi più preparati e la migliore formazione artistica, con la direzione della *Maestra M. Elena Mazzella*.

La polarizzazione di tali caratteristiche ci permette di poter contare sulla pluriennale esperienza di ogni Corista e sviluppare una sinergia vocale tale da creare le potenzialità di un Coro altamente competente e professionale. A dimostrazione di ciò, all'inizio del 2020 a pochi mesi dalla costituzione siamo stati scelti per due repliche di Requiem di W.A. Mozart, una recita di Cavalleria Rusticana, due recite della Cenerentola di Rossini, due Concerti lirico-sinfonici e, nel dicembre 2020 un concerto di Natale per Coro Orchestra e Solisti. Purtroppo, la Pandemia ci ha costretti ad interrompere ogni attività.

Nel 2021 abbiamo ripreso a cantare con il *Concerto di Debutto* diretto dal M° Fabrizio Dorsi. A dicembre ci siamo esibiti in un Concerto di Natale a Milano, diretti dal M° Diego Crovetto e a Gennaio 2022 sempre con la direzione del Maestro Crovetto abbiamo eseguito la *Messa Simplex* di V. Simmarano e due repliche della Messa di Requiem di Mozart. Dal mese di ottobre 2022 la direzione del Coro è stata affidata al *Maestro Gianfranco Messina*. Per due anni abbiamo ospitato nella nostra Sede Operativa, curandone l'organizzazione, l'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Milano, diretta dal M° F. Dorsi. Nel 2023 In Liguria ci siamo esibiti in tre repliche di Cavalleria rusticana di Mascagni ed abbiamo eseguito tre concerti di Natale per conto del Comune di Milano. Nel 2024 abbiamo eseguito due repliche di Traviata e 5 repliche del Requiem di Mozart e un Concerto Natalizio.



Maria Brivio *Annunciatrice*

Prima di passare alla TV è stata per anni la "voce" del Gazzettino Padano. Negli anni '90 ha prestato la sua voce nei servizi realizzati nel programma "Il Fatto" di Enzo Biagi. Nel 1997 è con le sue colleghe annunciatrici Rosanna Vaudetti, Anna Maria Gambineri nel programma di Paolo Limiti "Ci vediamo in TV", in onda su Rai 2. Parallelamente all'attività di annunciatrice, ha insegnato dizione in corsi pubblici e privati, presentando serate a Milano e in Italia, con predilezione per quelle a carattere culturale, dove è chiamata a recitare poesie di autori classici e moderni. Con il fratello Roberto ed altri attori, recitava regolarmente al Teatro "La scala della vita" a Milano. E' attrice ed interprete di poesie, brani di prosa e commedie in dialetto milanese.